

PROJEKT TECHNICZNY STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

dotyczące

ZABYTKOWEGO BUDYNKU
Dębowiec 4, gmina Lelkowo



WYKONAWCA:

PRACOWNIA ARTER
SYLWIA HLIWIADCZY

Sylwia Hliwiadczyń

Chojnik marzec 2023 r.

D O K U M E N T A C J A C H R O N I O N A P R A W E M A U T O R S K I M

SPIS TREŚCI DOKUMENTACJI

1.0.	KARTA IDENTYFIKACJI ZABYTKU I DOKUMENTACJI
2.0.	BADANIA GLIFÓW OKIENNYCH
3.0.	PIERWOTNA STOLARKA KLASZTORU
4.0.	WYTYCZNE I ZALECENIA DO PROJEKTU
WIZUALIZACJA OKA O1	
PROJEKT STOLARKI OKIENNEJ	

1.0. KARTA IDENTYFIKACJI ZABYTKU I DOKUMENTACJI

REJESTR ZABYTKÓW NR A-3048 Z DNIA 25.05.1990 R.

.....

1.1. PODSTAWA OPRACOWANIA

1. Umowa z Gminą Lelkowo
2. Wizja lokalna.
3. Obmiar.

1.2. IDENTYFIKACJA OBIEKTU

RODZAJ : stolarka okienna i drzwiowa

DATOWANIE OBIEKTU: pocz. XX w.

WŁAŚCICIEL: Gmina Lelkowo, Lelkowo 21, 14-521 Lelkowo

MATERIAŁ I TECHNIKA: Stolarka wykonana z drewna sosnowego, malowana obustronnie, w konstrukcji ościeżnicowej – wtórna, częściowo wymieniona na krosnową, drewnianą w kolorze brązowym. Drzwi wtórne, drewniane, bezstylowe.

1.3. DANE DOTYCZĄCE OPRACOWANIA

ZLECENIODAWCA: Gmina Lelkowo, Lelkowo 21, 14-521 Lelkowo

AUTOR DOKUMENTACJI: Sylwia Hliwiadczyń

DATA I MIEJSCE WYKONANIA: marzec 2023 r., Chojnik

MIEJSCE PRZECHOWYWANIA:

1. **EGZ.:** Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków delegatura Elbląg, ul. Świętego Ducha 19, Elbląg
2. **EGZ.:** Gmina Lelkowo, Lelkowo 21, 14-521 Lelkowo
3. **EGZ.:** Pracownia Arther Sylwia Hliwiadczyń ul. Wenecka 1, 14-300 Morągu

1.4. ZAKRES OPRACOWANIA

Zakres opracowania dotyczy wykonania projektu technicznego stolarki okiennej elewacji północnej, południowej i zachodniej oraz drzwi wejściowych. Stolarki tych elewacji są wtórne pochodzą z czasu PRL, a ich stan zachowania jest zły. Podobnie rzecz się ma z drzwiami wejściowymi.

Projekt dotyczy wymiany:

Elewacja północna: O1- 6 szt., O3 – 2 szt.

Elewacja południowa: O1- 9 szt., O2 – 2 szt.

Elewacja zachodnia: O1- 4 szt., O2- 2 szt.

Drzwi wejściowe: 1 szt.

2.0. PIERWOTNA STOLARKA OTWOROWA I OKNA ZASTANE NA OBIEKCIE.

Nie zachowały się żadnej pierwotne okna na obiekcie. Jedynie na podstawie zdjęcia archiwalnego można stwierdzić jakie miały ogólne podziały.



Okna ościeżnicowe ustawione blisko lica ściany. Skrzydła rozwierane na zewnątrz. Okno dzieli stałe ślemię konstrukcyjne na wysokości $\frac{1}{3}$ otworu. W widoku okno składało się z dwóch skrzydeł nadślemienia i dwóch skrzydeł podślemienia. Nie ma czytelnych podziałów skrzydeł szprosami. Widać także, że stolarka miała ciemny kolor.



Wymienione okna elewacji wschodniej wykonane są z drewna i pomalowane na brązowy kolor. Posiadają zachowany ogólny podział w $\frac{1}{3}$ wysokości choć jest to podział pozorny gdyż te okna są dwuskrzydłowe z prosta przechodzącą listwą przemykową.

STOLARKA DRZWIOWA – HISTORYCZNE ANALOGIE

Przez wzgląd na brak wizerunku pierwotnej stolarki drzwiowej dla tego obiektu. Należy zaprojektować nowe drzwi w oparciu o znane charakterystyczne analogie i rozwiązania:



Na zdjęciu po lewej stronie widoczne drzwi z nadświetlem dzielonym szprosami. Skrzydła pełne trój płycinowe. Po Prawej stronie widać drzwi dwuskrzydłowe z dużym prześwitem w górnej części i pełną kwaterą u dołu.



Na fotografii widoczne drzwi dwuskrzydłowe z prześwitem w górnej części, który dodatkowo dzielony jest szprosami w krzyż. U dołu płycina pełna w układzie pionowym z wystającym lustrem.



Bardzo częstym rozwiązaniem są drzwi z nadświetlem gdzie skrzydła są pełne. Na zdjęciu widoczne skrzydło ramowo – płycinowe z trzema płycinami z czego centralna płycina jest największa.

3.0. WYTYCZNE I ZALECENIA DO PROJEKTU OKIEN

STOLARKA OKIENNA:

Projekt stolarki okiennej zakłada nawiązanie do okien elewacji wschodniej, które zostały już wymienione, jednak wprowadza się elementy, które nadarzą stolarce bardziej historyzujący wygląd.

Zakłada się, że okna będą krosnowe jednoramowe z zestawem trzyszybowym. Wprowadza się tak jak w oknach zastanych wymienionych – rozwieranie skrzydeł do wewnątrz jednak zachowuje się pierwotny podział na cztery skrzydła. Dwa skrzydła nadślemienia i dwa skrzydła podślemienia. Projektuje się profil ślemienia i listew przemykowych z szerokim rowkiem pośrodku, który ma wizualnie nawiązywać do krzyża okiennego. Dodatkowo dolne ramiaki skrzydeł powinny posiadać okapniki drewniane, które są bardzo charakterystycznym elementem dawnej stolarki.

PROJEKTUJE SIĘ:

- dodatkowe okno wewnętrzne krosnowe w celu zwiększenia parametrów termicznych. Stosując pakiet dwukomorowy 4x16x4x16x4.
- duże tafle szkła w podślemieniu bez podziału na szprosy,
- projektuje się okucia obwiedniowe oraz ukryte zawiasy systemowe.
- projektuje się klamki mosiężne równoramienne.

STOLARKA DRZWIOWA:

Na podstawie przedstawionych powyżej analogii historycznych rozwiązań dla stolarki drzwiowej, projektuje się do zastanego otworu drzwi jednoskrzydłowe z nadświetlem dzielonym szprosami oraz ze skrzydłem pełnym trój płycinowym. Płyciny zdoobi się wystającymi lustrami oraz profilowanymi prętawinami.

Nadświetle stałe nierozwierane z pakietem szybowym dwukomorowym, dzielone szprosami wiedeńskimi z przekładką dopasowaną do koloru stolarki. Projekt zakłada ocieplone skrzydło w celu podniesienia parapetrów termicznych. Przekroje dla takich rozwiązań muszą być odpowiednio grubsze, stąd proponuje się podniesienie otworu o ok. 20cm i wykonanie nowego nadproża. Dzięki temu skrzydło będzie mogło mieć odpowiednią wysokość, przy pozostawieniu proporcjonalnej wysokości nadświetla.

KOLORYSTYKA:

Wiedząc, że stolarka miała ciemny kolor zaleca się pozostanie przy kolorze wymienionych stolarek okiennych elewacji wschodniej tzn. **kolor brązowy** zbliżony do **NCS S 6030-Y60R**. Malowanie należy wykonać farbami akrylowymi firmy Teknos, Tikurilla lub równoważnymi warstwa powinna być półmatowa.

WYTYCZNE I ZALECENIA DO PROJEKTU

Okna i drzwi należy wykonać z wysezonowanego litego bądź klejonego drewna sosnowego dobrej jakości. Zastosować historyczne połączenia poszczególnych elementów tj. łączenie ramiaków i ościeżnicy na czop klinowany. Dokładne odwzorowanie wszystkich projektowanych profili i detali.

Okucia jak zawiasy, systemy zamykania i klamki, odtworzyć na wzór projektowanych, uwzględniając użyty materiał i kształt.

Okna należy pomalować zgodnie z niniejszą dokumentacją. Zaleca się zastosowanie farby kryjącej do drewna w systemie firmy Teknos lub Tikkurila. Warstwa malarska powinna mieć wykończenie półmatowe lub matowe.

Przygotowanie ościeży

Przed osadzeniem stolarki należy sprawdzić dokładność wykonania ościeża, do którego ma przylegać ościeżnica. W przypadku występujących wad w wykonaniu ościeża lub zabrudzenia powierzchni, należy je naprawić i oczyścić.

Stolarkę okienną należy zamontować w punktach rozmieszczonych w ościeżu zgodnie z tabelą:

Wymiary zewnętrzne (cm)		Liczba punktów zamocowań	Rozmieszczenie punktów zamocowań	
Wysokość	Szerokość		W nadprożu i progu	Na stojaka
Do 150	Do 150	4	Nie mocuje się	Po 2
	150 ÷ 200	6	Po 2	Po 2
	Powyżej 200	8	Po 3	Po 2
Powyżej 150	Do 150	6	Nie mocuje się	Po 3
	150 ÷ 200	8	Po 1	Po 3
	Powyżej 200	10	Po 2	Po 3

Osadzanie i uszczelnianie stolarki

- W sprawdzone i przygotowane ościeże należy wstawić stolarkę na podkładach lub listwach.

Elementy kotwiące osadzić w ościeżnicach;

- Uszczelnienie ościeży należy wykonać kitem trwale plastycznym, a szczelinę przekryć drobnoziarnistą szpachlówką mineralną;

- Ustawienie okien należy sprawdzić w pionie i w poziomie. Dopuszczalne odchylenie od pionu powinno być mniejsze od 1 mm na 1 m wysokości.

Różnice wymiarów po przekątnych nie powinny być większe od:

2 mm przy długości przekątnej do 1 m;

3 mm przy długości przekątnej do 2 m;

4 mm przy długości przekątnej powyżej 2 m;

- Zamocowane okna należy uszczelnić pod względem termicznym przez wypełnienie szczeliny między ościeżem, a ościeżnicą materiałem izolacyjnym (pianka poliuretanowa). Zabrania się używać do tego celu materiałów wydzielających związki chemiczne szkodliwe dla zdrowia ludzi.
- Zaleca się "ciepły montaż"
- Osadzone okna po zmontowaniu należy dokładnie zamknąć;

Osadzenie stolarki okiennej:

- Dokładność wykonania ościeży powinna odpowiadać wymogom dla robót murowych;
- Ościeżnicę mocować za pomocą kotew lub haków;
- Ościeżnice należy zabezpieczyć przed korozją biologiczną od strony muru.
- Szczeliny między ościeżnicą a murem wypełnić materiałem izolacyjnym
- Przed trwałym zamocowaniem należy sprawdzić ustawienie ościeżnic w pionie i poziomie.

Stolarkę przed malowaniem zabezpieczyć preparatem owadobójczym Hylotox firmy Altax bądź równoważnym, po wchłonięciu preparatu, wygładzić mechanicznie powierzchnię drewna drobnym papierem ściernym.

Elementy metalowe odtłuścić i pokryć warstwą podkładową antykorozyjną firmy Hammerite bądź tanią w 5% roztworze etanolu.

Powłoki malarskie:

Powierzchnia powłok nie powinna mieć uszkodzeń.

Barwa powłoki powinna być jednolita, bez widocznych poprawek, śladów pędzla, rys i odprysków.

Wykonane powłoki nie powinny wydzielać nieprzyjemnego zapachu i zawierać substancji szkodliwych dla zdrowia.

KONTROLA JAKOŚCI:

Ocena jakości powinna obejmować:

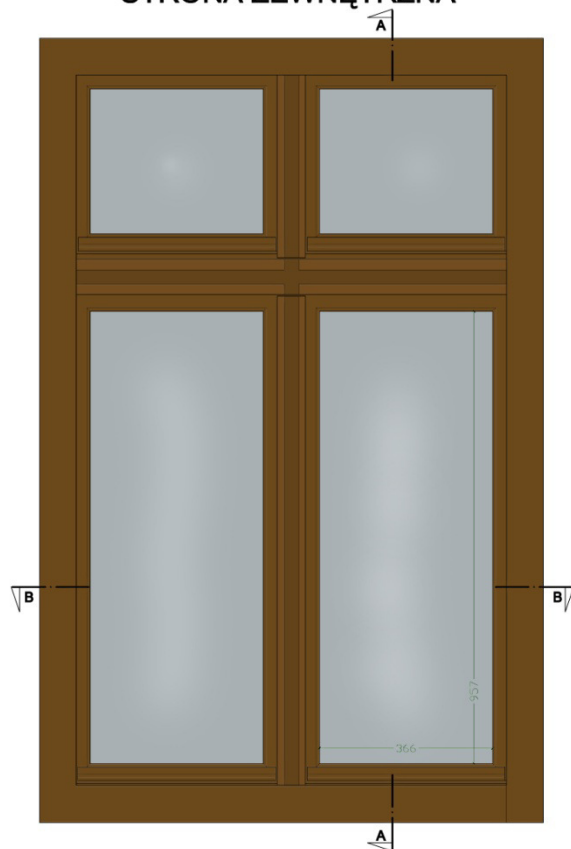
- sprawdzenie zgodności wymiarów;
- sprawdzenie zgodności elementów odtwarzanych z elementami dostarczonymi do odwzorowania;
- sprawdzenie jakości materiałów z których została wykonana stolarka;
- sprawdzenie prawidłowości wykonania z uwzględnieniem szczegółów kontrakcyjnych;
- sprawdzenie działania skrzydeł i elementów ruchomych, okuć oraz ich funkcjonowania;
- sprawdzenie prawidłowości zmontowania i uszczelnienia.

Roboty podlegają odbiorowi.

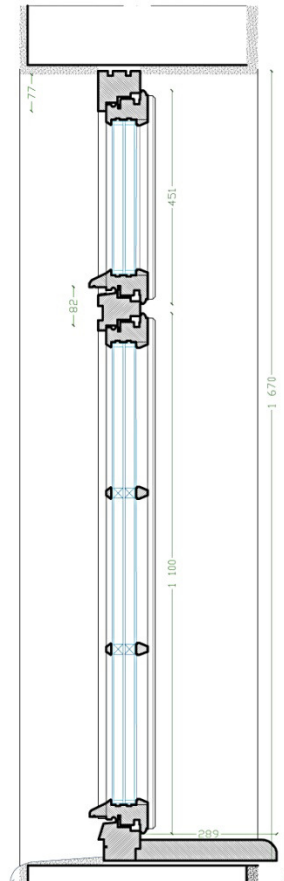
INFORMACJE DODATKOWE.

- Do realizacji ww. prac należy zastosować materiały najwyższej jakości o odpowiednio dobranych parametrach technicznych, co zapewni dobrą współpracę poszczególnych elementów.
- Wszystkie prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z zachowaniem wszelkich norm i technologią odpowiadającą zabytkowemu charakterowi obiektu.
- Rekonstrukcję stolarek należy zlecić osobom posiadającym wymagane kwalifikacje, wiedzę i doświadczenie.
- Ze względu na historyczny charakter budynku, wymagany jest nadzór z ramienia Inwestora nad poprawnością wykonania stolarek zgodnie z projektem oraz ich wykończenie warstwą malarską zgodną z badaniami konserwatorskimi.

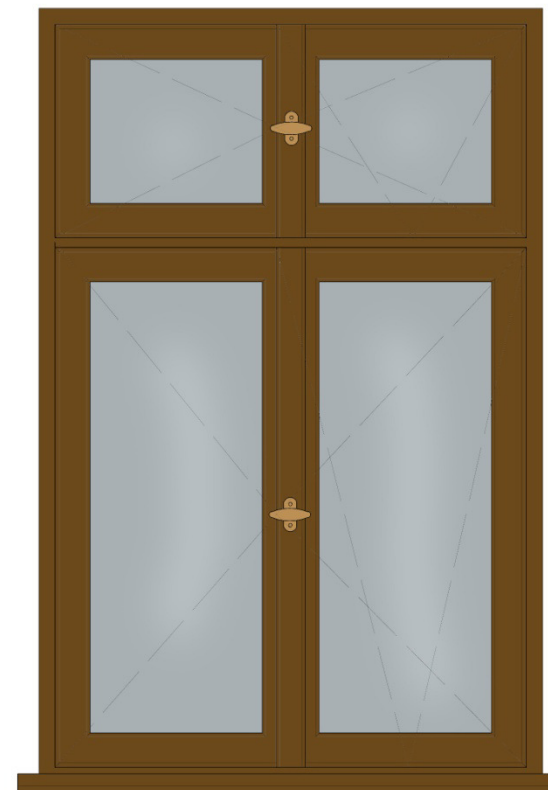
STRONA ZEWNĘTRZNA



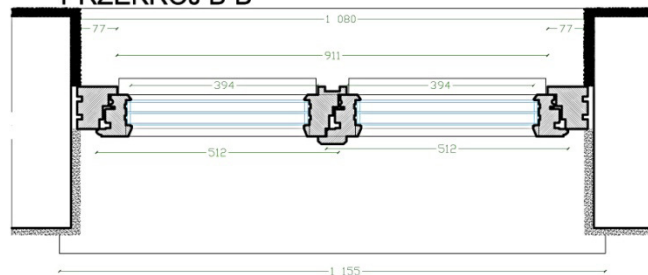
PRZEKRÓJ A-A



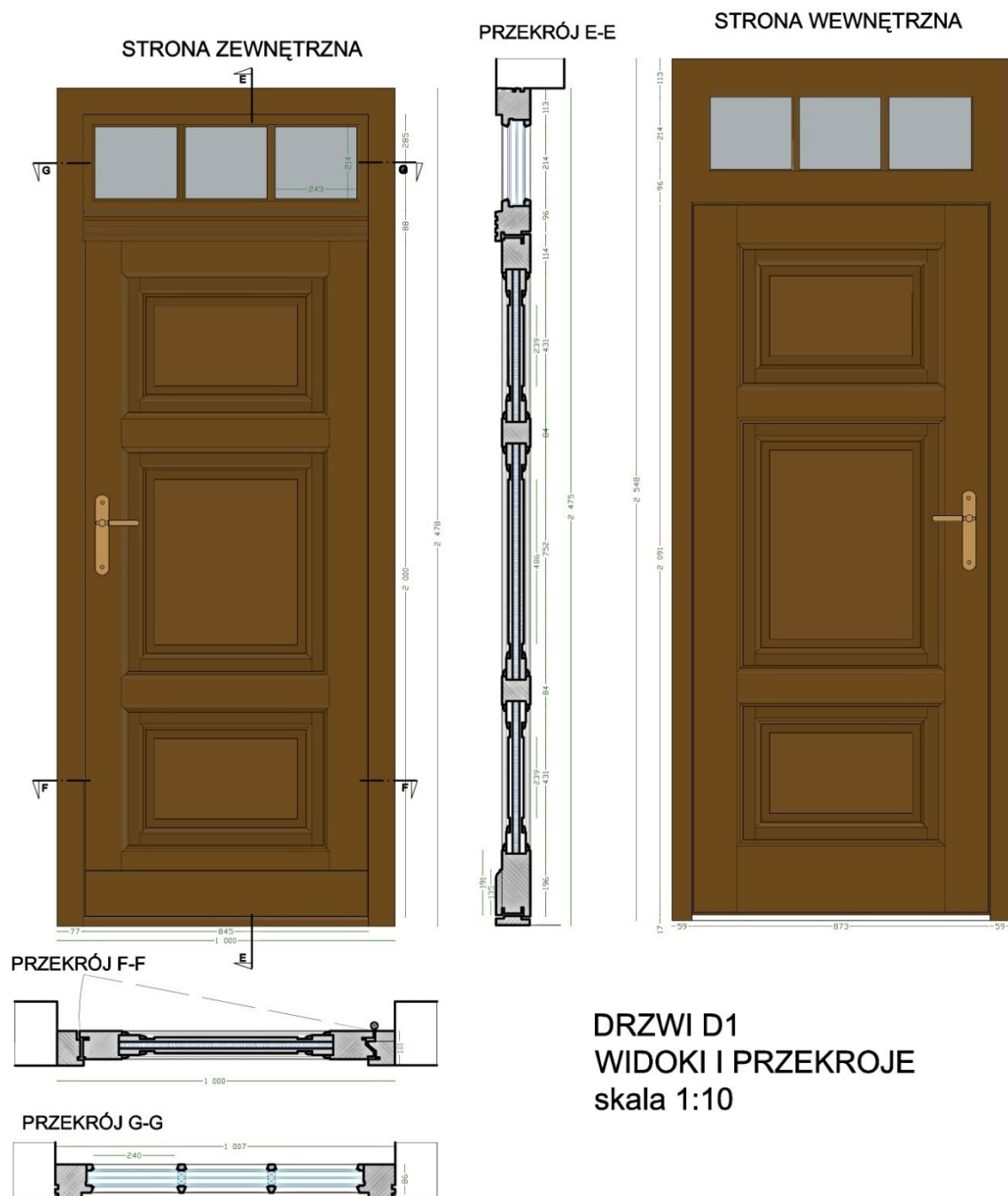
STRONA WEWNĘTRZNA



PRZEKRÓJ B-B



OKNO O1
WIDOKI I PRZEKROJE
 skala 1:10



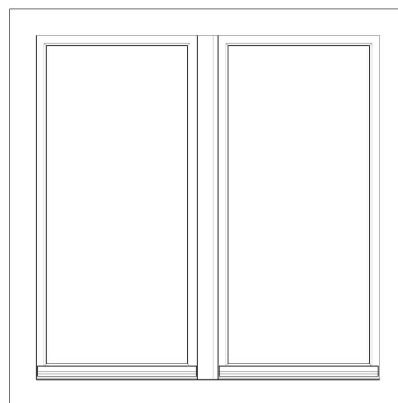
PROJEKT STOLARKI OKIENNEJ



OKNO O1

1,67m x 1,08m

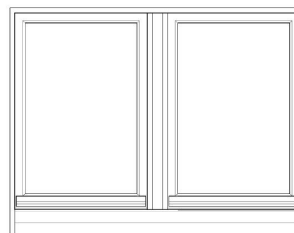
19 sztuk
mieszkania elewacje



OKNO O2

1,17m x 1,17m

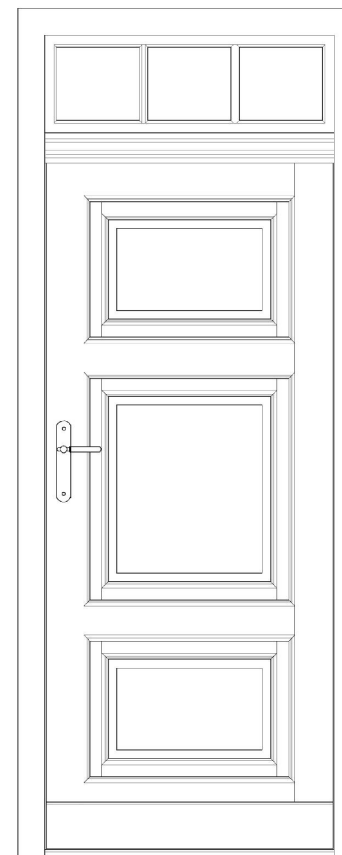
4 sztuki
lukarny



OKNO O3

0,74m x 1,00m

2 sztuki
klatka schodowa

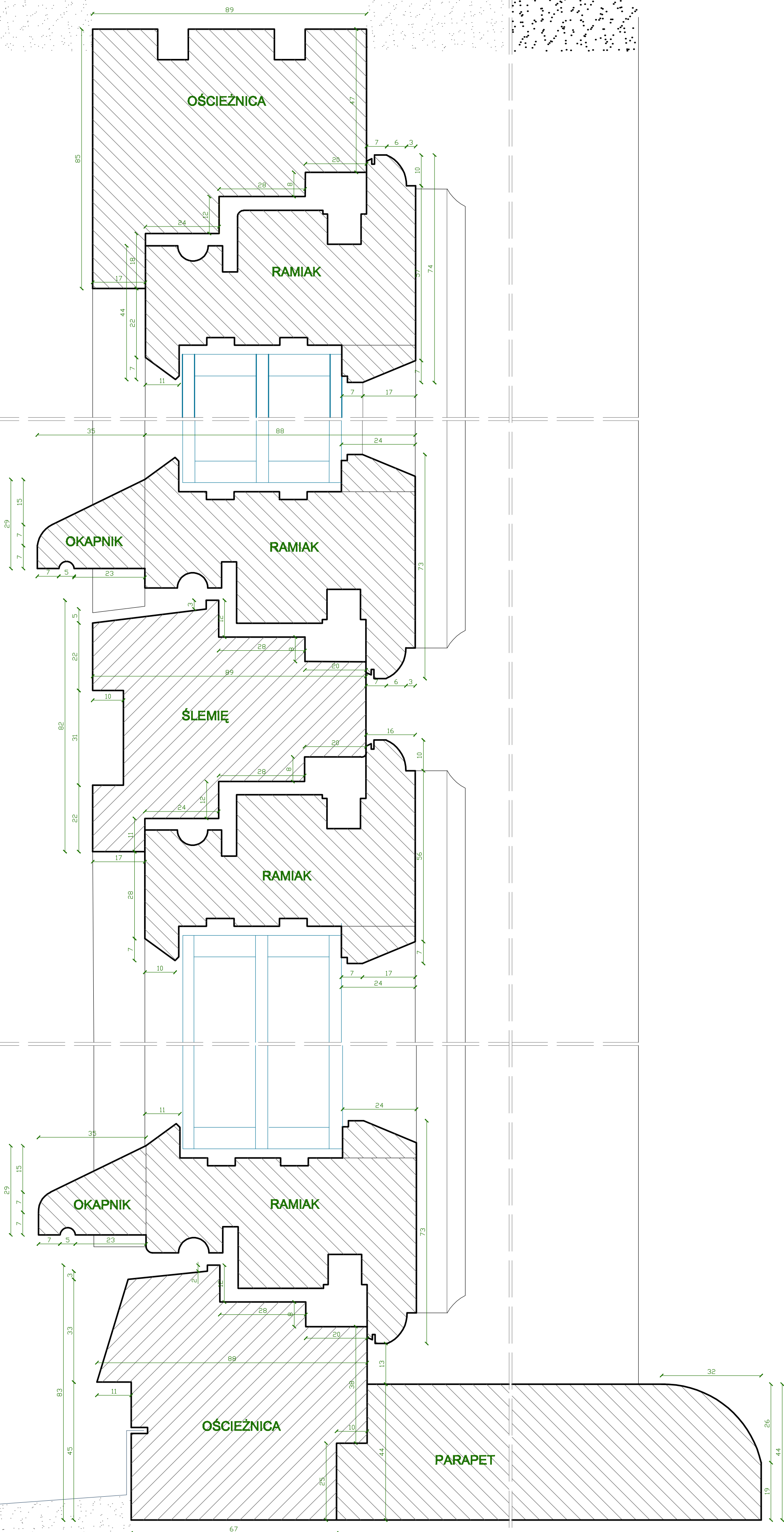


DRZWI D1

2,48m x 1,00m

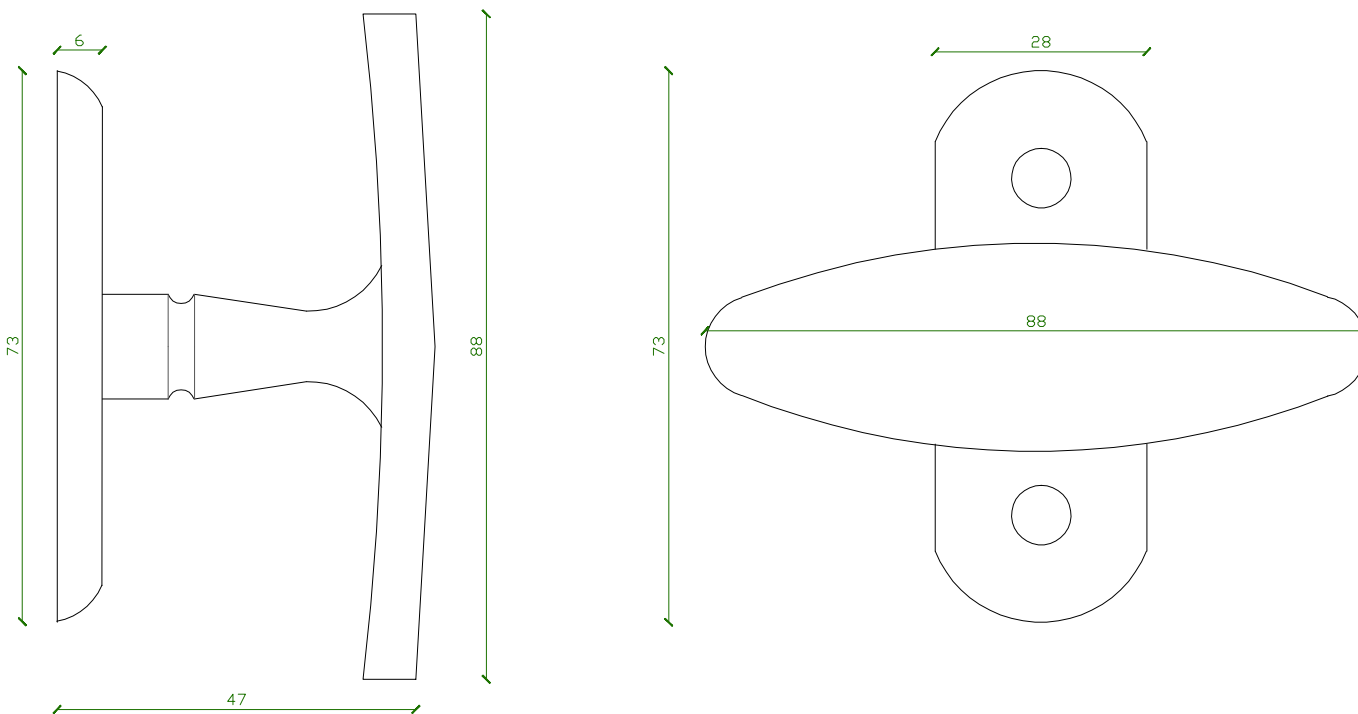
1 sztuka
drzwi wejściowe

PRZEKRÓJ PIONOWY A-A
skala 1:1



ELEMENTY METALOWE

KLAMKA RÓWNORAMIENNA MOSIĘŻNA (nr 12 - lezka)
do okuć obwiedniowych.
wykończenie: mosiądz szlifowany matowy



MATERIAL: drewno sosnowe, sezonowane. Zaleca się zastosować drewno dębowe do wykonania ościeżnicy, wewnętrznego parapetu i okapników.

KONSTRUKCJA: Krosnowa pojedyncza, skrzydła rozwierane do wewnątrz 4 sztuki. Okno dzielone wertykalnie w pół listwami przymykowymi. W 1/4 wysokości okno dzieli ślęmię konstrukcyjne - przechodzące. Od strony zewnętrznej drewniane okapniki, zaleca się żeby okapniki trzymały linię fazowania ramliaka, a nie były osobno naczepionym elementem poniżej fazowania.

WĘGAR: prosty, bez węgar.

SKRZYDŁA: przylgowe: skrzydła nadświetlenia: 2 sztuki - jednozielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe. skrzydła podświetlenia: 2 sztuki - jednozielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe. Szkłone pakietem szybowym dwukomorowym grubości 44mm z ciepłą ramką dystansową dopasowaną kolorem do koloru stolarki.

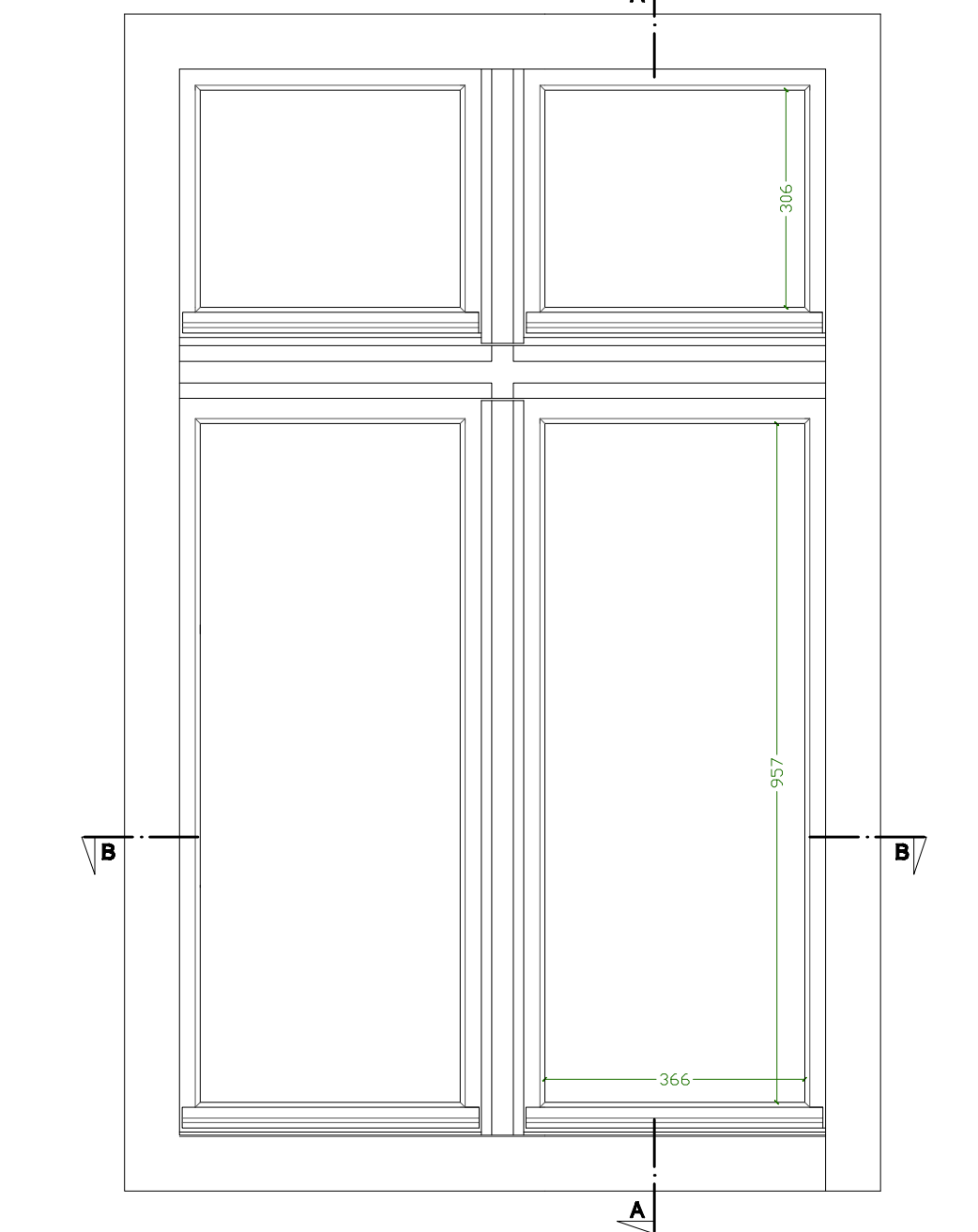
OKUCIA: okucia obwiedniowe z zawiasami ukrytymi. Obsługa klamką równoramienną, montowaną w środku wewnętrznej listwy przymykowej.

SYSTEM OTWIERANIA: skrzydła rozwierane do wewnątrz, prawa skrzydło podświetlenia i podświetlenia z możliwością uchylu.

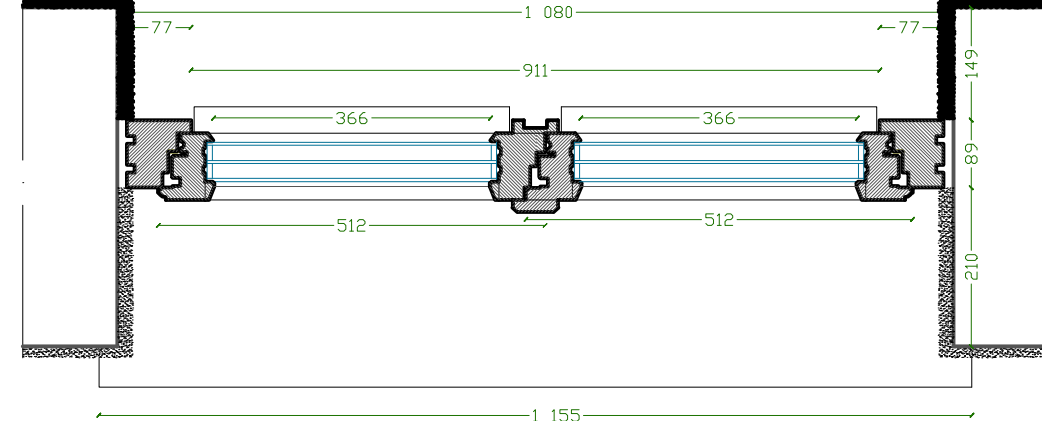
DEKORACJA: Zastosowane profile ślęmienia i listew przymykowych mają nieco przypominać widok okna ze skrzydłami rozwieranymi na zewnątrz tzn imitować krzyż okienne.

UWAGA! MONTAŻ: Okna należy montować w gładzie w miejscu obecnych stolarek. Zaleca się zastosowanie ciepłego montażu przy użyciu taśm z włókna poliestrowych z membranami paroprzepuszczalnymi.

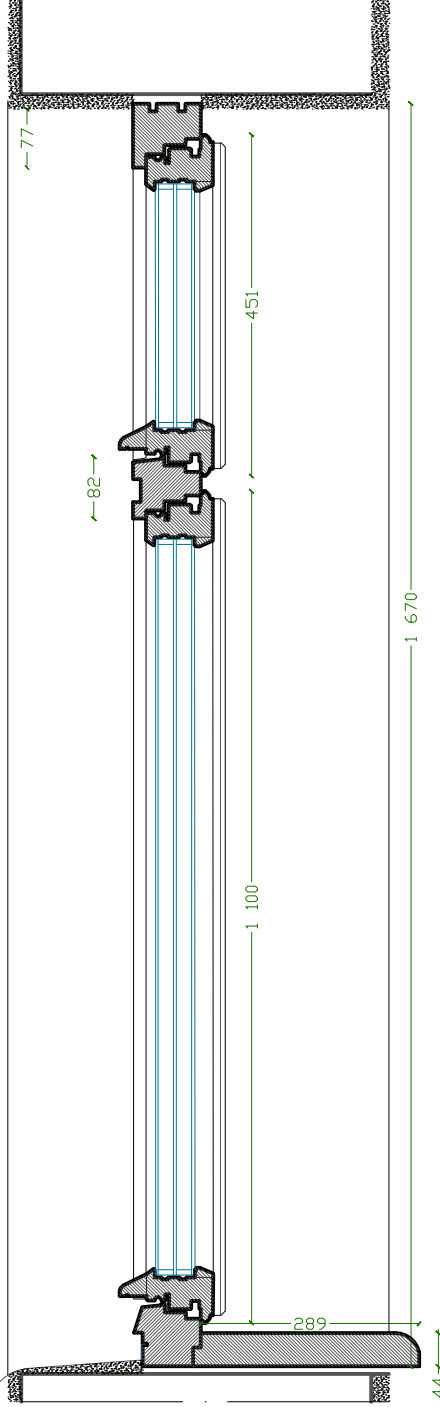
STRONA ZEWNĘTRZNA



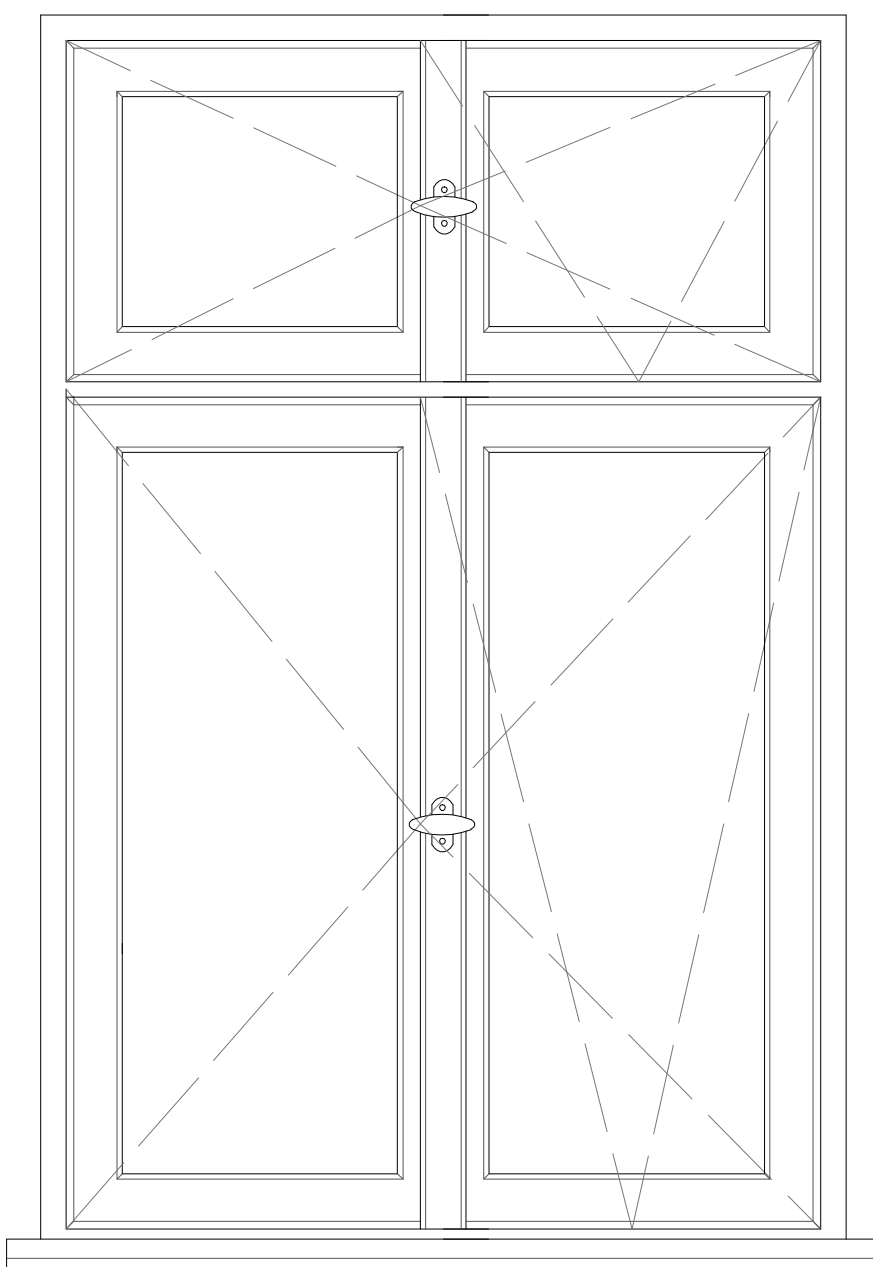
PRZEKRÓJ B-B



PRZEKRÓJ A-A

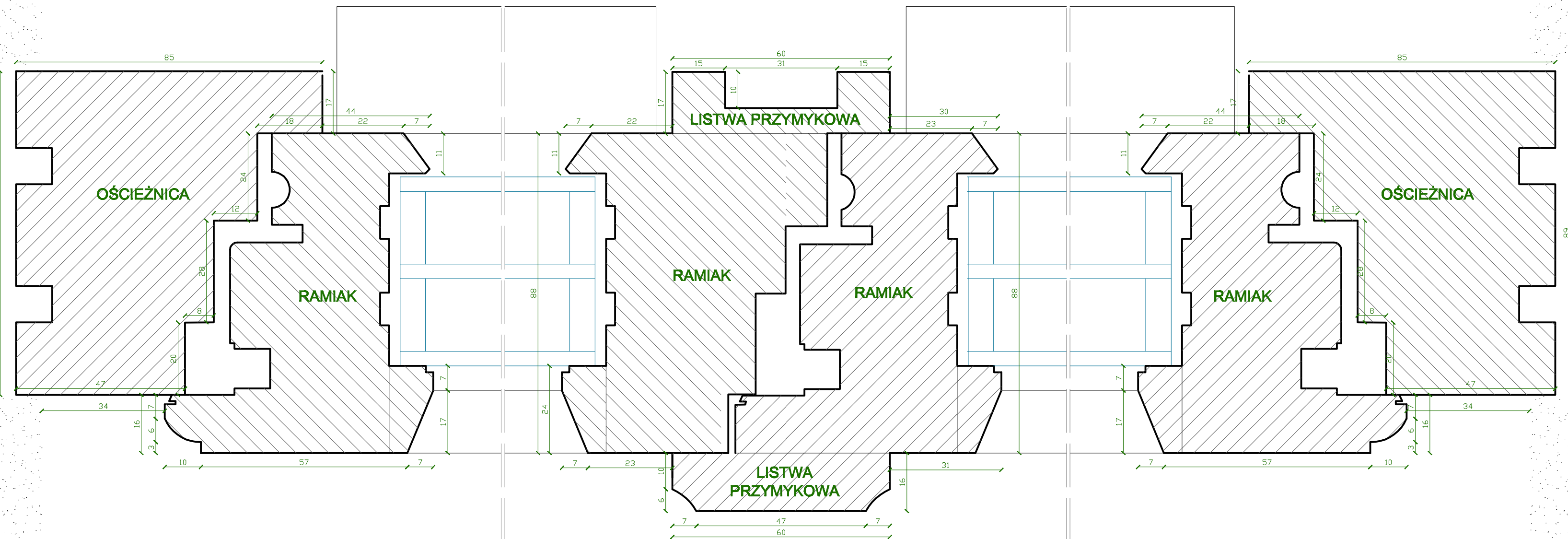


STRONA WEWNĘTRZNA



OKNO 01
WIDOKI I PRZEKROJE
skala 1:10

PRZEKRÓJ POZIOMY B-B
skala 1:1

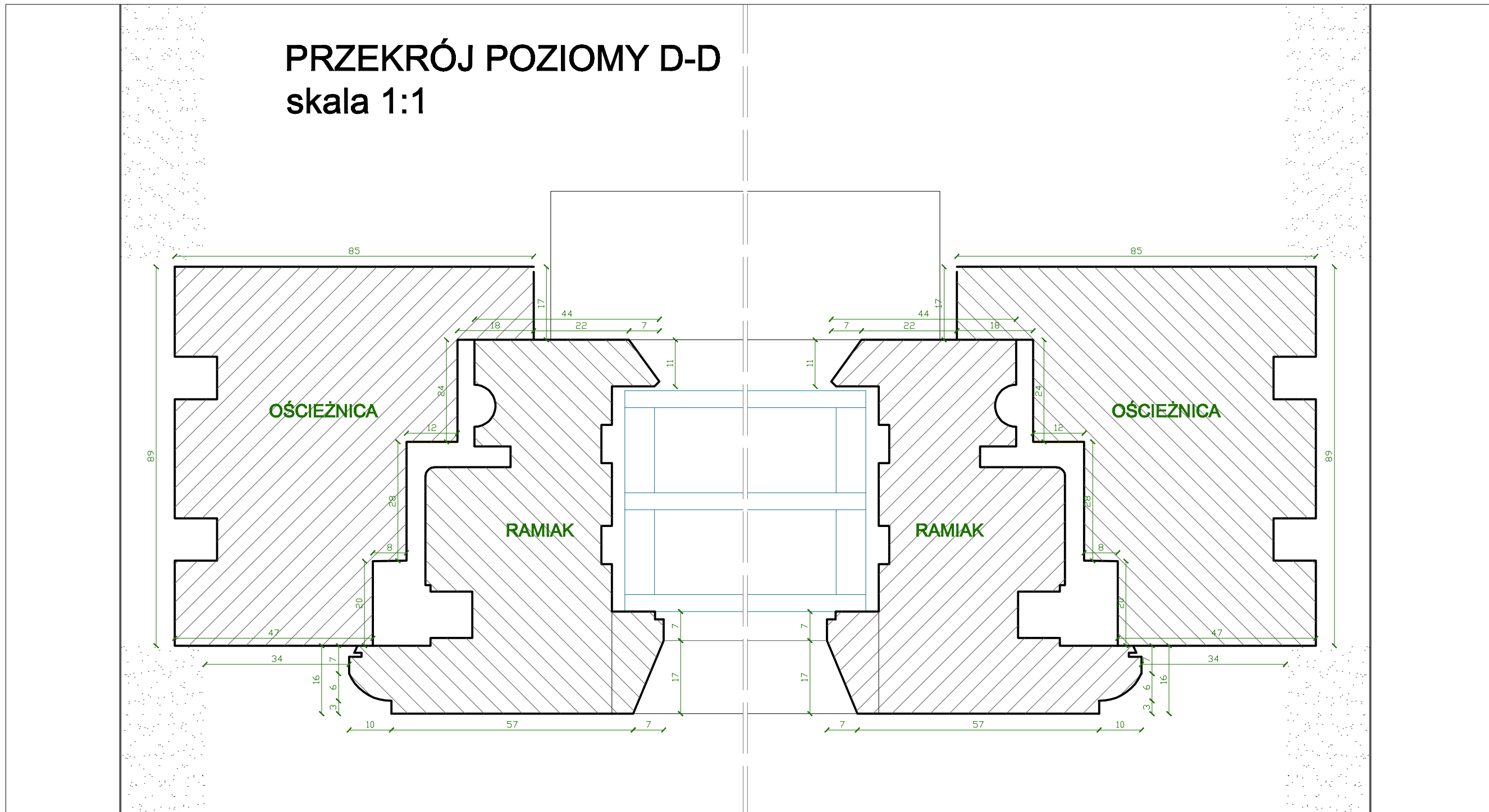
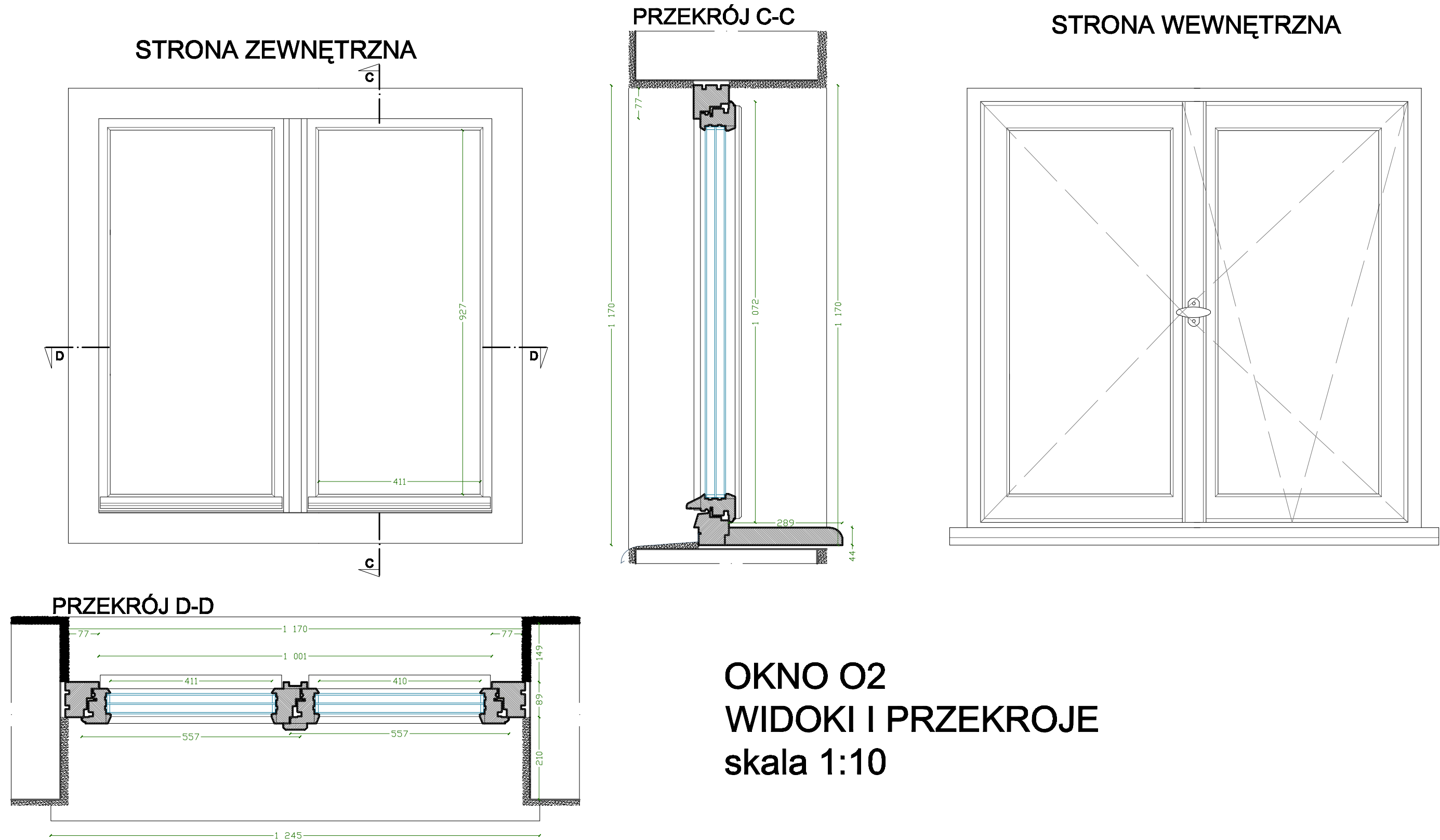
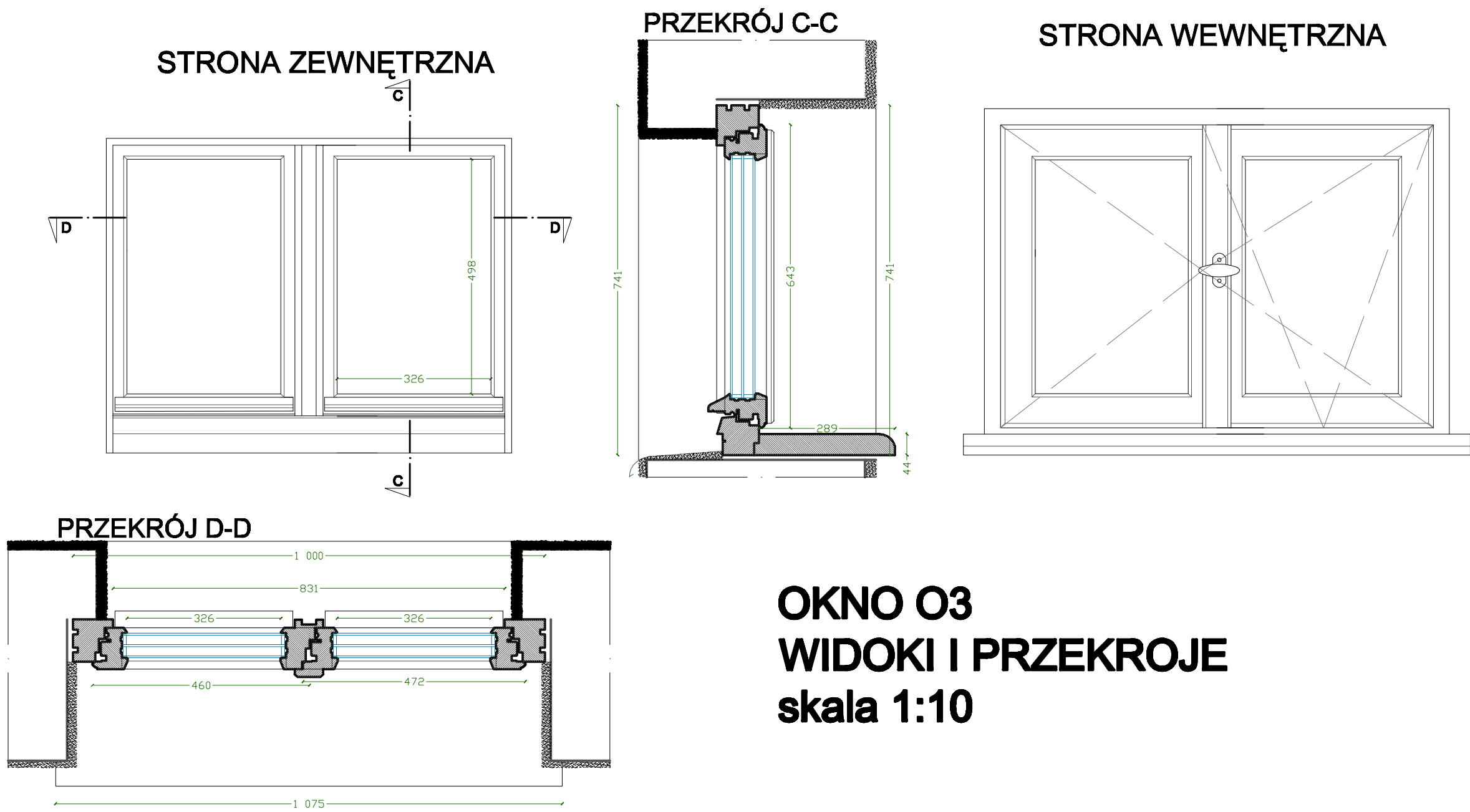
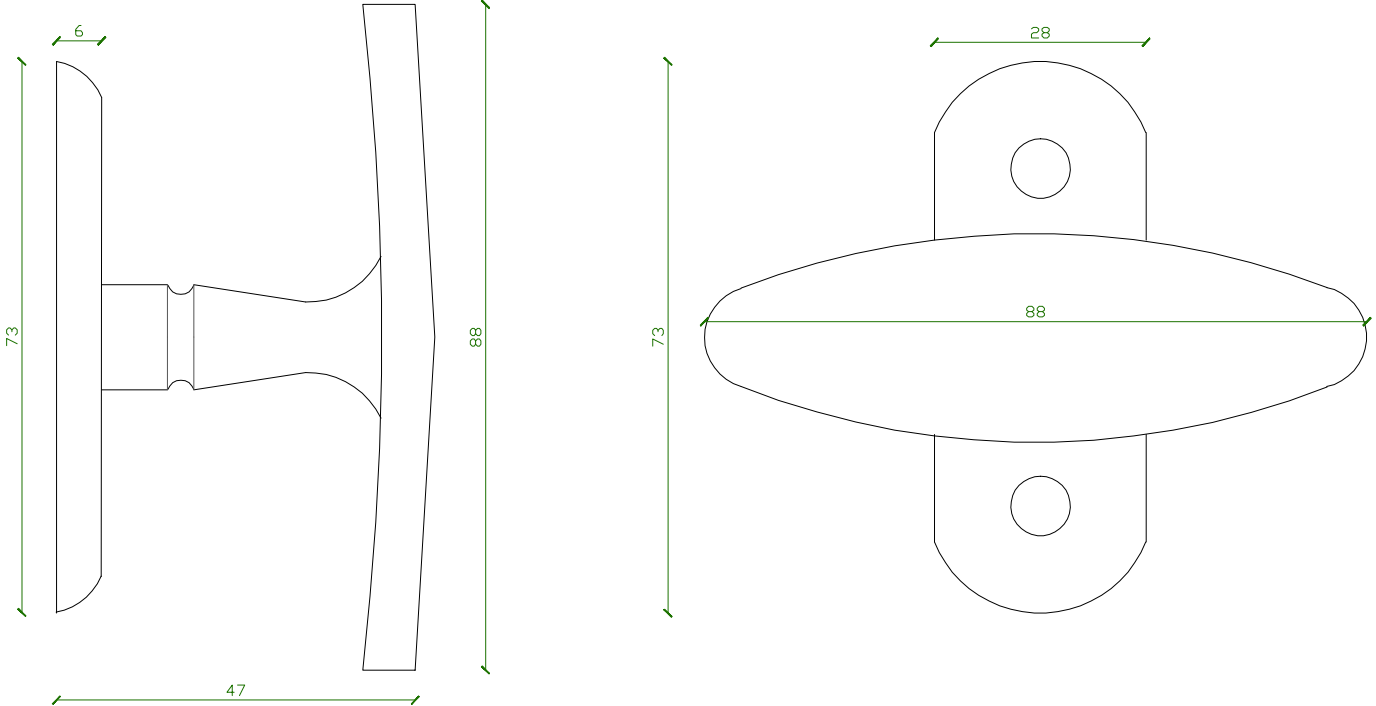


OKNO 01 1,67m x 1,08m



ELEMENTY METALOWE

KLAMKA RÓWNORAMIENNA MOSIĘŻNA (nr 12 - leżka)
do okuć obwiedniowych.
wykończenie: mosiądz szlifowany matowy



OKNO O3

MATERIAŁ: drewno sosnowe, sezonowane. Zaleca się zastosować drewno dębowe do wykonania ościeżnicy, wewnętrznego parapetu i okapników.

KONSTRUKCJA: Krosnowa pojedyncza, skrzydła rozwierane do wewnątrz 2 sztuki. Okno dzielone wertykalnie w pół listwami przymykowymi. Od strony zewnętrznej drewniane okapniki, zaleca się żeby okapniki trzymały linię fazowania ramiaka, a nie były osobno naczepionym elementem poniżej fazowania.

WĘGAR: prosty z wyodrębnionym węgarkiem.

SKRZYDŁA : przylgowe:
2 sztuki - jednozielne, jednopoziomowe, jednokwiatowe.
Szkłone pakietem szybowym dwukomorowym grubości 44mm z ciepłą ramką dystansową dopasowaną kolorem do koloru stolarki.

OKUCIA: okucia obwiedniowe z zawiasami ukrytymi. Obsługa kławką równoramienną, montowaną w środku wewnętrznej listwy przymykowej.
SYSTEM OTWIERANIA: skrzydła rozwierane do wewnątrz, prawe skrzydło z możliwością uchyłu.

DEKORACJA: Zastosowane profile listew przymykowych mają nieco przypominać widok okna ze skrzydłami rozwieranymi na zewnątrz.

UWAGA!
MONTAŻ: Okna należy montować w gille w miejscu obecnych stolarek. Zaleca się zastosowanie ciepłego montażu przy użyciu taśm z włóknin poliestrowych z membranami paroprzepuszczalnymi.

OKNO O2

MATERIAŁ: drewno sosnowe, sezonowane. Zaleca się zastosować drewno dębowe do wykonania ościeżnicy, wewnętrznego parapetu i okapników.

KONSTRUKCJA: Krosnowa pojedyncza, skrzydła rozwierane do wewnątrz 2 sztuki. Okno dzielone wertykalnie w pół listwami przymykowymi. Od strony zewnętrznej drewniane okapniki, zaleca się żeby okapniki trzymały linię fazowania ramiaka, a nie były osobno naczepionym elementem poniżej fazowania.

WĘGAR: prosty, bez węgaraka.

SKRZYDŁA : przylgowe:
2 sztuki - jednozielne, jednopoziomowe, jednokwiatowe.
Szkłone pakietem szybowym dwukomorowym grubości 44mm z ciepłą ramką dystansową dopasowaną kolorem do koloru stolarki.

OKUCIA: okucia obwiedniowe z zawiasami ukrytymi. Obsługa kławką równoramienną, montowaną w środku wewnętrznej listwy przymykowej.
SYSTEM OTWIERANIA: skrzydła rozwierane do wewnątrz, prawe skrzydło z możliwością uchyłu.

DEKORACJA: Zastosowane profile listew przymykowych mają nieco przypominać widok okna ze skrzydłami rozwieranymi na zewnątrz.

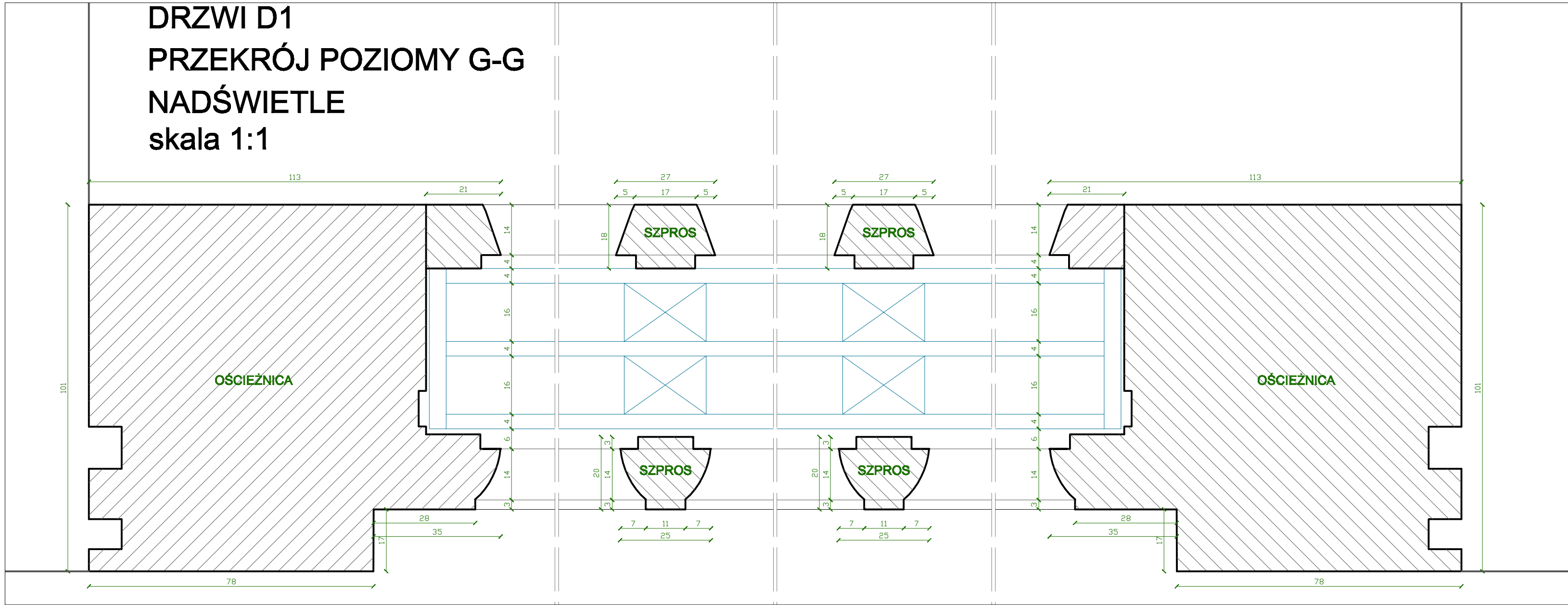
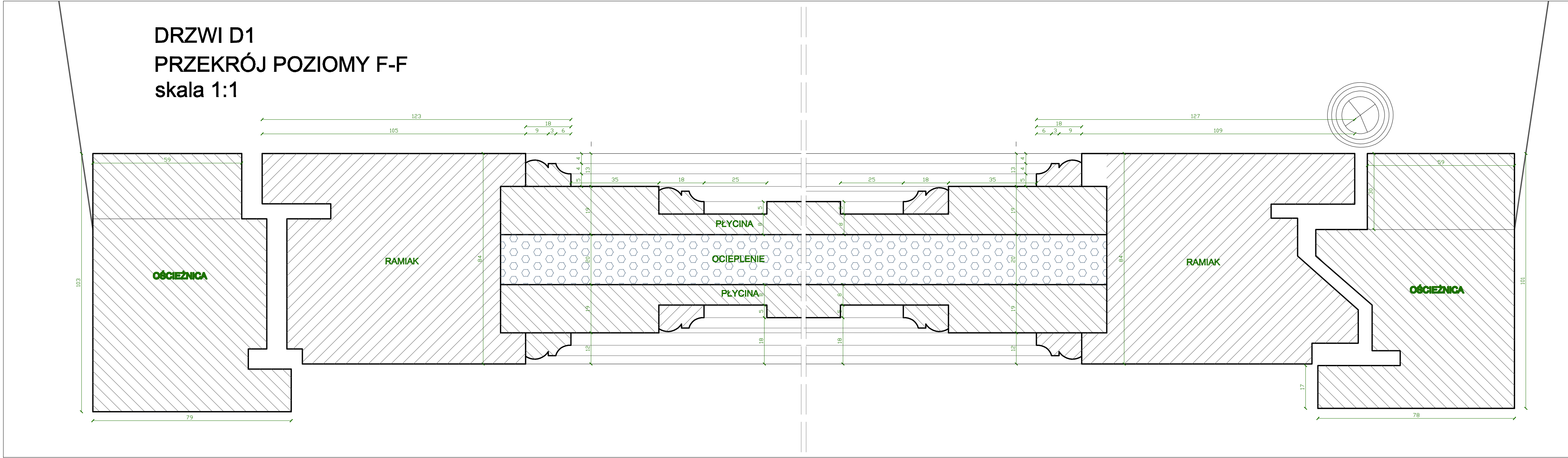
UWAGA!
MONTAŻ: Okna należy montować w gille w miejscu obecnych stolarek. Zaleca się zastosowanie ciepłego montażu przy użyciu taśm z włóknin poliestrowych z membranami paroprzepuszczalnymi.

Okno O2 1,17m x 1,17m
LUKARNY

Okno O3 0,74m x 1,00m

KLATKA SCHODOWA

Wykonano:	PRACOWNIA ARTHER SYLWIA HLIMADZCZYN ul. Wenecka 1, 14-300 Morąg	Skala:	1:10 1:1
Pozostało opracowania:	PROJEKT TECHNICZNY STOLARKI OKIENNEJ ZABYTKOWEGO BUDYNKU DĘBOWIEC 4	Data:	11.02.2023 r.
Tytuł:	OKNO O2 I O3 - WIDOKI I PRZĘKROJE, PRZĘKROJ C-C, D-D	Wzrost:	2
Autor:	mgr Sylwia Hlimadczyn		



DRZWI D1

MATERIAŁ: drewno sosnowe, sezonowane. Zaleca się drewno dębowe w przypadku ościeżnicy.

KONSTRUKCJA SKRZYDŁA: ramowo-
płyminowa z podziałem na trzy płyty z
czego płyta centralna najwyższa.
Stoiarka jednokrzydłowa. Awers i rewers
analogiczne. Od strony zewnętrznej
brudnik. Ramiak wyposażony w system
antywyważeniowy "wrg francuski".

SPOSÓB OTWIERANIA:
skrzydło otwierane do wewnątrz, prawe.

WEGAR: wegar z ościeżem prostym, bez
wegarka. Próg częściowo wpuszczony w
posadzkę. Widoczny w grubości 27cm.

PLYCINY: płyty pełne z tak zwanym
zdwojeniem ramy. Każda z płyt z
wystającym lustrem. Ramiki zdobione
profilowanymi pręglawinami. Podział
skrzydła dwudzielny, trójposłowny.

NADŚWITŁE: stałe, dzielone pionowymi
szprosami wieńskimi na cztery równe
kwiatery. Szklone panelem szybowym
dwukomorowym grubości 44mm z ciepłą
ramką dopasowaną kolorem do koloru
stolanki.

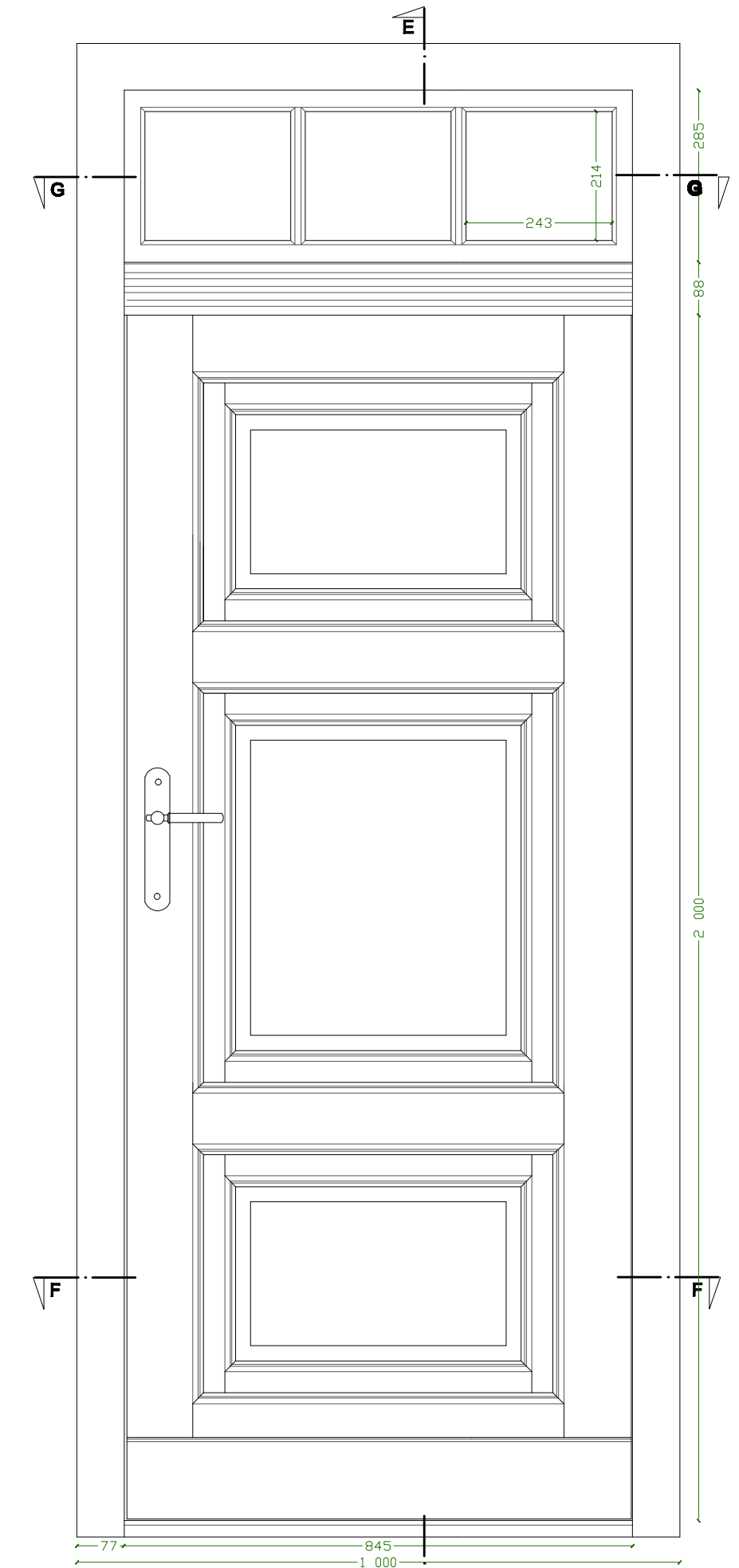
OKUCIA: zawiasy systemowe. Klamka z
podłużnym sztydem mosiężna. Zamek
wpuszczany w ramiak.

UWAGA!

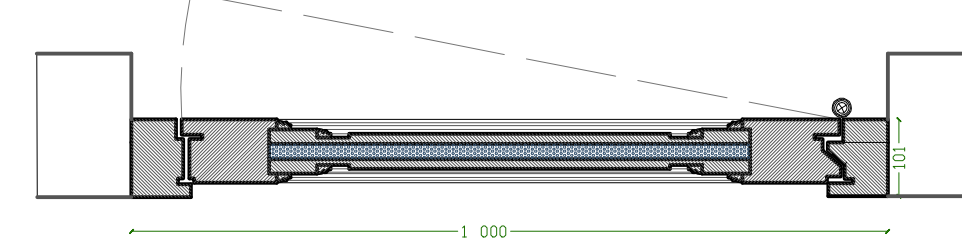
Przed przystąpieniem do prac, należy
jeszcze raz sprawdzić wymiar otworów i
skorygować ewentualne różnice
uwzględniając luz montażowy. Projekt
zakłada podwyższenie otworu o ok. 20 cm.
i wykonanie nowego nadproża, obecny
otwór jest nieproporcjonalny i przy chęci
zaprojektowania "ciepłych drzwi" i
nadświetla, skrzydło było zbyt niskie.

MONTAŻ: zaleca się zastosowanie
ciepłego montażu przy użyciu taśm z
włóknin poliestrowych z membranami
paroprzepuszczalnymi.

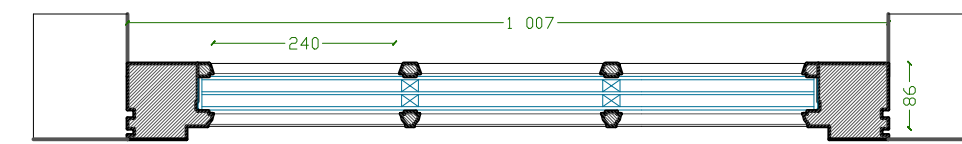
STRONA ZEWNĘTRZNA



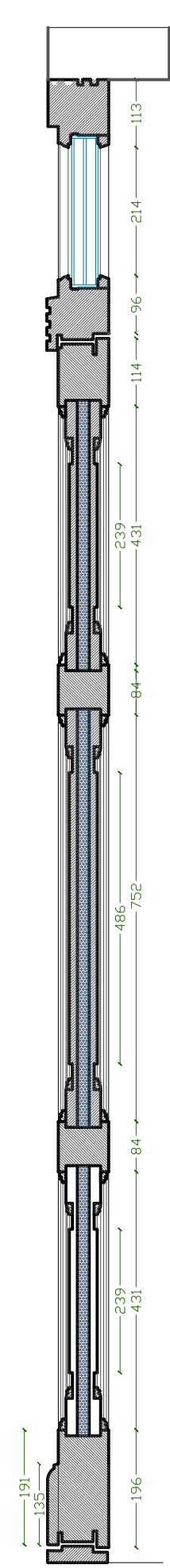
PRZEKRÓJ F-F



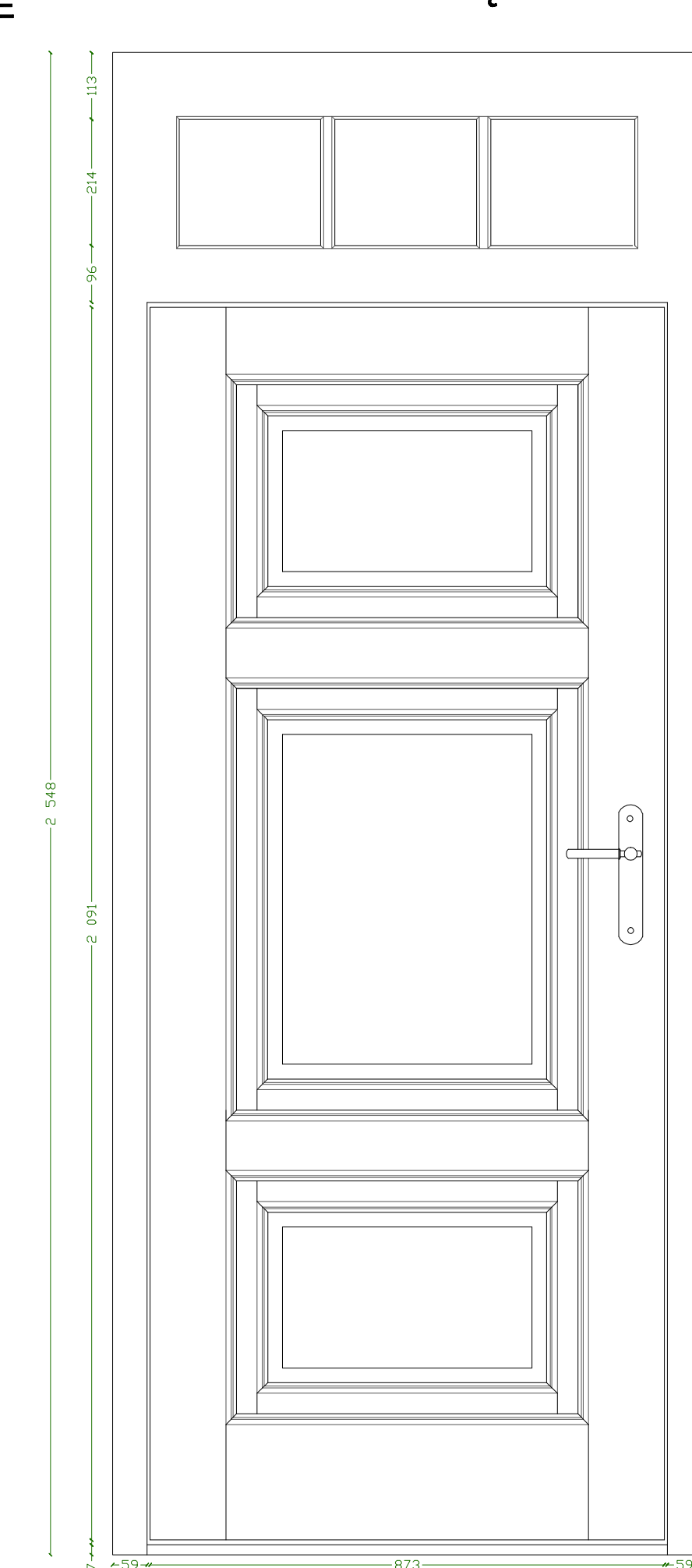
PRZEKRÓJ G-G



PRZEKRÓJ E-E

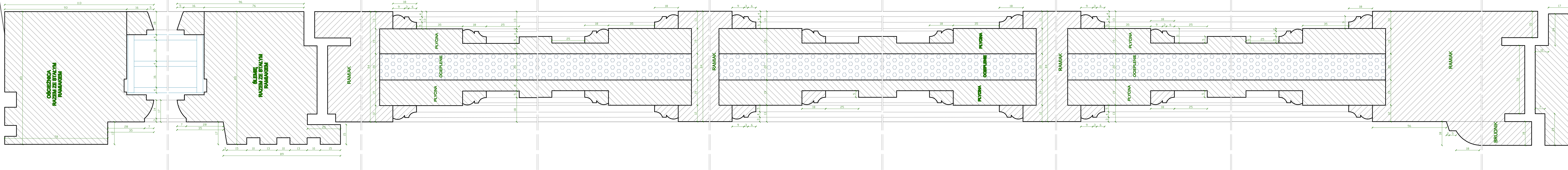


STRONA WEWNĘTRZNA



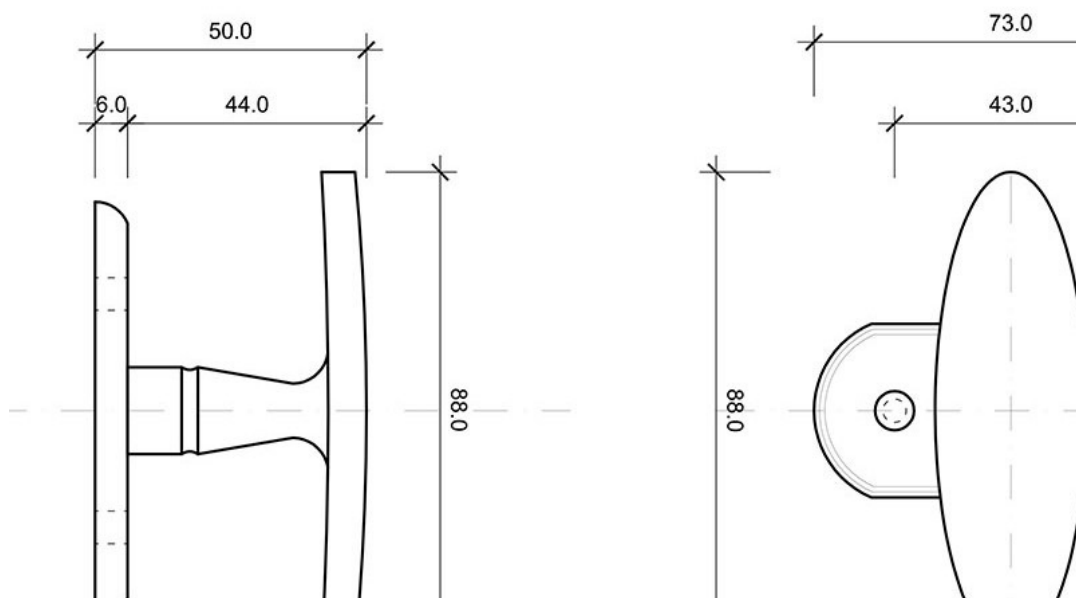
DRZWI D1
WIDOKI I PRZEKROJE
skala 1:10

PRZEKRÓJ PIONOWY E-E
skala 1:1

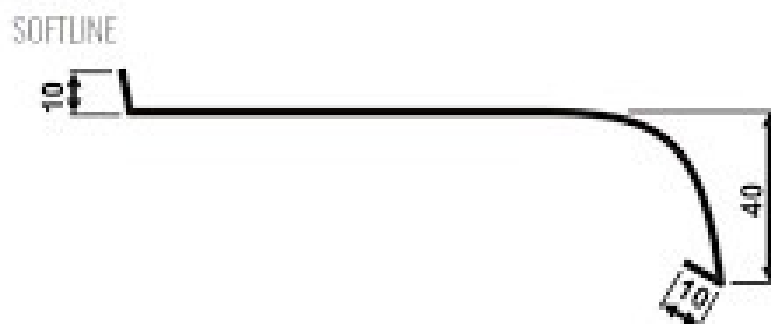


DRZWI D1: 2,48m x 1,00m

Wykonanie:	PRACOWNIA ARTHUR BYLIWA HŁAWCZYN ul. Wesoła 1, 14-300 Moryń	Skala:	1:10 1:1
Projektant:	PROJEKT TECHNICZNY STOLARNO OKRĘGLNY ZABYTKOWEGO BUDYNKU DEPOWIC 4	Data:	marzec 2023 r.
Tytuł:	DRZWI D1 - WIDOKI I PRZEKROJE, PRZEKROJE E-E, F-F, G-G	Wykonanie:	3
Autor:	mgr Sylwia Hławaczyn		



Klamka mosiężna równoramienna – łezka nr 12.



Parapet o profilu softline.